

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	Nicole Saucy <i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i> BAM1 – BQC 3.805	Mariela de La Torre <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–siglo XV</i> La formación del español: historia externa BAM4 y MAM3 (I) – BQC 5.809	Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i> BAM1 – BQC 5.809 Inicio: 7 de octubre (!)	Adrián Fernández <i>Curso de Introducción a la literatura española</i> BAM1 – BQC 3.805
13-15h	Miguel Betti <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i> Del manuscrito a la pantalla: edición filológica y marcado TEI MAM3 – BQC 3.805	Mariela de La Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i> Lenguas en contacto en el mundo hispánico MAM4 – BQC 5.809	Almudena Jiménez Virosta <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II – Siglos de Oro I/II</i> Cuerpos y tejidos: literatura, materialidad y cultura visual en el mundo hispánico (siglos XVI-XIX) BAM3 – BQC 3.805	Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i> La narrativa gráfica y la historieta en España BAM5 y MAM5 – BQC 3.805
15h-17h		Francisco Ramírez Santacruz <i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i> BAM1 – BQC 5.809 Inicio: 6 de octubre (!)	Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas – El autor en su obra – Problemas de teoría y crítica</i> La provincia más ardua: Ambigüedad y dominio narrativo en las Novelas ejemplares MAM1, MAM2 y MAM5 – BQC 3.805 Inicio: 7 de octubre (!)	Sebastián Imoberdorf <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i> Indigenismos en tránsito: del neo al pos en la literatura latinoamericana BAM2 – BQC 3.805

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2027 – NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h		Natalia Oberli <i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i> BAM1 – BQC 3.805		
13-15h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i> María de Zayas: amor, violencia y desengaño BAM3 120 y 60, BAM2 60 – BQC 3.805	Mariela de La Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> El español en los Estados Unidos BAM6 y MAM4 – BQC 2.521	Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de Literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i> Análisis del discurso: literatura, medios y comunicación publicitaria BAM5– BQC 2.521	Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas – Poéticas latinoamericanas</i> Las autoras del (nuevo) boom latinoamericano BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – BQC 3.805
15-17h	Antonio Corredor <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i> ¿De qué hablamos cuando hablamos de literatura?: los límites de la ficción BAM5 – BQC 2.521	Mariela de La Torre <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI</i> La mujer en los textos medievales y clásicos BAM4 y MAM3 (II) – BQC 5.809	Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i> El eclipse de la Edad Media: la “palabra preñada” el enigma de La Celestina (1499) BAM3 y MAM2 (I/II) – BQC 5.809	Sebastián Imoberdorf <i>Coloquio de Máster</i> MAM5 – BQC 2.521
17-19h	Antonio Corredor <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i> Temas y problemas de la narrativa hispanoamericana contemporánea MAM2 (I/II) y BAM6 – BQC 3.805		Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología I/II o lingüística contemporánea I/II</i> Magia y milagros en la literatura medieval BAM4 – BQC 2.521	